

Referat af bestyrelsesmøde torsdag den 13. juni 2013

Deltagere: Carsten Clausen, Freddy Frederiksen, John Jensen, Tage Rasmussen, Jørn Hansen og Tom Laursen (ref.)

- 1, Gennemgang af sidste referat
- 2, Økonomi
- 3, Hvor langt er vi
- 4, Åbningsdato - Borgmesteren vil gerne åbne museet
- 5, Plan for indretning.
- 6, Merchandise
- 7, Deltagelse i Skt. Hans arrangementet
- 8, Deltagelse i Havnefestoptoget
9. Evt.

ad. 1

Tage havde en rettelse vedr. ad. 2. Det skulle være 30 effekter og ikke 30 personer. Ellers ingen bemærkninger.

ad. 2

John gav en status på økonomien. Saldo pr. d.d. er 37.327,76 kr. heri er indregnet tilskuddet på 25.000 kr. fra Juelsminde havn og Marina, 5000 kr. fra Rotary og 2500 kr. fra Frandsen Entreprenør A/S. Der er p.t. registreret 85 medlemmer. Der er tilsagn om støtte fra Sejlklubbens Venner - 10.000 kr., Knud Nissen - 5000 kr., Jual A/S - 5000 kr i år og 10.000 kr i 2014 og 2015. Hedensted Kommune - 30.000 kr., Peter Møller 10.000 kr. og et større modelskib. Insero har meddelt, at de ikke giver tilskud til anlæg og drift, men det indholdsmæssige vil de muligvis støtte. Vi fortsætter dialogen med Insero.

ad. 3

Arbejdet med den fysiske indretning er stort set afsluttet. Der mangler lidt ved vindfanget og montering af belysning. Arbejdet med registrering og dokumentation kører på fuld tryk. Men der er meget arbejde endnu, inden udstillingen kan gøres færdig. Olaf står for selve tilrettelæggelsen af udstillingens "lay out". Vi drøftede forskellige temaer, der skulle/kunne indgå i den historiske beskrivelse af havnens udvikling.

Følgende temaer forsøges beskrevet:

Fiskerierhvervet - John

Fiskeeksporten fra havnen - Carsten

"Jens Missers historie" - John

"Christian Edderfugl" - John og Erik Lorensen

Bådbyggeri og havnesmedje - Erik Lorensen

Stenfiskeri og ralværk - Tage

JKL og Trille - Anker Lund

Tom forsøger at beskrive et projekt til Insero, hvor nogle af de gamle Juelsminde Borgere fortæller deres historie om havnen. Det kunne være som et interview og forevigtet på video/film og med udgangspunkt i nogle af de nævnte temaer. Muligvis kan vi knytte en journalist på opgaven og en professionel fotograf. Temaerne kunne evt. være tilgængelige på hjemmesiden. Hele projektet skulle finansieres af Insero.

ad. 4

Set i lyset af det store arbejde, der endnu forestår med selve udstillingen, blev man enige om, at åbningsdagen bliver **lørdag den 20. juni 2013**

Med hensyn til åbningstider blev Tage tovholder. Han fremkommer med forslag, og selve bemanningen i åbningstiden vil Tage forsøge at få dækket af med hjælp fra 60er aktivisterne.

ad. 5

Punktet er delvist behandlet under ad. 3. Olaf får det overordnede ansvar for tilrettelæggelsen og gennemførelsen af udstillingens "lay out". Gruppen, der står for denne del af arbejdet, må/skal naturligvis have den fornødne hjælp. Gruppen må selv "råbe hjælp".

ad. 6

Carsten foreslog, at vi i museet skulle sælge forskelligt merchandise, som f.eks. caps, t-shirts, vin mv. Det var der ikke helt enighed om. Vi skal jo ikke gå handelsstanden i bedene. Kan tages op på et senere tidspunkt.

ad. 7

Vi deltager med ølsalg på Storstranden i forbindelse med Skt. Hans arrangementet. Det har ikke været muligt at låne en "fadølsvogn" ved Carlsberg. Carsten vil forhøre, om vi evt. kan låne Lions campingvogn til formålet. Bemanningen ved fadølsanlægget: Erik Lorensen, Carsten og evt. et par stykker mere. Carsten klarer leverancen af øl gennem Juelsminde Fisk.

ad. 8

Vi deltager i havnefest-optøget. Preben Frandsens gamle lastbil "monteres" med det fyrtårn, der har været anvendt på messen - "Ferie For Alle". Vi finder et par "gamle fiskere", der kan stå på ladet og dele vores postkort ud m.m.m.....

ad. 9

Vi drøftede Turistforeningens repræsentation i bestyrelsen. Turistchefen Thomas Klostergaard ser ikke ud til at kunne afse tid til bestyrelsesarbejdet. Carsten tager kontakt til Turistforeningen for at få afklaret repræsentationen.

Spørgsmål om forsikring af museets effekter kom endnu engang op til drøftelse. John forsøger at få en endelig afklaring af spørgsmålet. Der kan evt. tages kontakt til "Uldum Mølle" gennem "Baronen".

John oplyste, at Palsgaard har en lang række gamle billeder, der gerne skulle konverteres til et

digitalt format. Der tages kontakt til Poul Betak for at forhøre, om han kan påtage sig opgaven.

Vi kvitterer skriftligt for alle tilsagn om støtte. Tom sørger for kommunikationen og den løbende registrering af vores ansøgninger.

John mangler mange mailadresser på medlemmerne. Det blev aftalt, at John sender medlemslisten til Jørn, der vil sørge for at få indsamlet mailadresserne. Vi vil så vidt muligt kun kommunikere med medlemmer via mail. Op til åbningen skal vi have udsendt en info og en indbydelse.